

COUPE CIRCUIT

#ONLINE_FESTIVAL
#RÉALITÉS_SOCIALES



Des créations hors-circuits par et pour chacun(e)s.

Coupe Circuit, le festival *online* des réalités sociales, revient pour une troisième édition en octobre 2018 !

Hors-circuits

Ce festival a pour vocation de promouvoir des productions qui ne circulent pas dans les circuits classiques de diffusion en les rendant gratuitement accessibles sur le site internet www.coupecircuit.be pendant un mois. Si diverses rencontres seront organisées, il s'agit bien d'un festival *online*, dont la majorité des événements (films, rencontres, débats) sont accessibles via une connexion internet.

Festival des réalités sociales

« Hors-circuit » aussi car notre festival est une fenêtre ouverte sur des œuvres engagées, expressions d'un point de vue critique singulier sur les luttes sociales contemporaines.

Par chacun(e)

L'objectif du festival est d'être vecteur de l'expression de tous. Ainsi, une grande diversité de formats est acceptée - vidéo, son, multimédia, art vidéo - afin de permettre à chacun de pouvoir proposer ses réalisations, sous condition qu'elles émanent d'une initiative belge, produites après janvier 2016, et durer moins d'une heure.

Pour chacun(e)

De la sélection aux jurys, Coupe-circuit est un festival 100% participatif. C'est à dire qu'il diffuse des productions citoyennes, qui seront sélectionnées et récompensées par des citoyens. Ainsi, les seize réalisations présentées lors du festival seront choisies par plusieurs comités de sélection composés de citoyens provenant de divers horizons.

Ces comités tiendront compte de notre ligne éditoriale (point de vue engagé et critique sur des réalités sociales) ainsi que de la démarche citoyenne et/ou collective ayant impulsé la réalisation des œuvres proposées.

À l'issue du festival, les prix seront attribués par plusieurs jurys citoyens ayant des profils différents.

- Le Prix « Coup de cœur du public », attribué par les internautes qui voteront en ligne pendant le festival.
- Le Prix de l'émotion, le Prix de l'engagement et le Prix de la singularité – dans l'adéquation du fond et de la forme - remis par un jury mixte de professionnels associatifs qui s'intéressent à des thématiques audiovisuelles, citoyennes et/ou militantes.

Interactif

Coupe Circuit s'inscrit également dans une dynamique d'échanges entre le public internaute et les réalisateurs. Plusieurs dispositifs d'échange et de rencontre en ligne seront prévus à cet effet.

Hors-compétition

Par ailleurs, Coupe Circuit souhaite faire un focus sur une problématique chronique de la société occidentale contemporaine, particulièrement en Belgique, celle du milieu carcéral. Histoire, évolution, conditions, droits, revendications sociales des détenus et des gardiens... Une programmation thématique sera elle-aussi en libre accès pendant un mois et Coupe-circuit organisera plusieurs événements voués questionnant directement cette thématique.

Filmer à tout prix – L'année OFF

Dans la volonté du GSARA de rapprocher le public du documentaire belge de création, nous programmerons une sélection comprenant quelques films phares des dernières éditions de notre festival de films documentaires « Filmer à tout prix » ainsi que des communications de leurs réalisateurs.

Calendrier

De mi-février au 18 mai => Inscription des réalisations via le site www.coupecircuit.be.

Du 22 mai au 20 juillet => Sélection des réalisations qui seront diffusées en ligne durant le festival par les comités de sélection citoyens.

4 octobre => Lancement du festival au Point-Culture de Bruxelles dans le cadre du « cycle numérique ».

Du 8 octobre au 2 novembre => Déroulement du festival sur la plateforme www.coupecircuit.be (découverte de la sélection, échanges, vote en ligne, choix des jurys).

12, 19, 26 octobre, 2 novembre à Bruxelles et en Wallonie => Rencontres avec les réalisateurs des films sélectionnés et projection-débat autour de la thématique « Milieu carcéral ».

8 novembre => Clôture du festival à Bruxelles. Table ronde et projections sur la thématique : « L'action culturelle en milieu carcéral ». Cérémonie de clôture et soirée.

Retour sur l'édition 2016

En 2016, Coupe-Circuit c'était :

- Plus de 130 réalisations proposées.
- Quatre comités de sélection citoyens.
- Quinze réalisations en compétition (Documentaires, fictions, audiovisuelles, radiophoniques, multimédias...).
- Dix œuvres hors-compétition « Regards sur le travail ».
- Trois jurys citoyens.
- Environ 1300 inscrits sur le site en ligne.
- Plus de 500 votes en ligne.

Contacts :

Olivier Grinnaert – olivier.grinnaert@gsara.be

Sandra Démal – sandra.demal@disc-asbl.be

Emilie Parot - emilie.parot@gsara.be

